

PORTE BOUGIE EN TERRE

En cette période de confinement, il n'est pas possible ni souhaitable d'aller acheter du matériel de bricolage. Il n'est pas non plus prudent d'utiliser des outils électriques ou dangereux qui risqueraient de nous blesser.

Le personnel soignant a déjà trop de travail !

En partant de ce constat, je vous propose un challenge !

Seulement ceux qui ont envie de relever ce défi le font, aucune obligation et aucune évaluation, juste une activité ludique.

Seule contrainte : suivre à la lettre les consignes de ce document pour garantir la sécurité de tous.

Consignes:



Ne sortez pas de chez vous pour trouver le matériel ou les outils.

Si je n'ai pas chez moi, je ne fais pas

Travailler à l'extérieur ou dans le garage (activité quelque peu salissante)

Portez des gants et ne pas utiliser d'outils dangereux ni d'outils électriques.



Je demande l'autorisation d'utiliser le matériel et les outils, pour la réalisation de l'objet.

1) Pour réaliser ce porte bougie il vous faudra :

- Un bocal vide pour tester votre terre
- De la terre.
- Un emballage qui servira de moule (le fond d'une bouteille plastique, l'emballage plastique de beurre).
- Une bougie (chauffe plat ou objet de même taille)
- De la peinture blanche.
- Du ruban adhésif.



2) Mesurer un taux d'argile pour un mortier de terre

Une procédure simple et efficace pour mesurer le taux d'argile d'une terre afin de l'utiliser pour un enduit ou mortier.

Le test

Pour commencer, prenez avec vous des pots en verre munis de leurs couvercles...



- Remplissez les pots de terre à moitié
-
- Comblez les pots d'eau.
- Fermez.
- Secouez.
- Laissez pauser 1h et secouez à nouveau.



Le sable se dépose tout doucement au fond du pot assez rapidement. L'argile est en surface. L'eau surplombe le tout et devient limpide.

Observez : une délimitation assez nette s'est créée entre le sable et l'argile. Tout ce qui se trouve au dessus de cette délimitation apparaît plus dense et plus fin : c'est l'argile.

La proportion ici correspond à environ le cinquième du volume total de terre soit un taux d'argile situé autour des 20 %.



Pour en savoir plus : [Mesurer un taux d'argile pour des enduits terre](#)

Utilisation

Le taux d'argile doit être d'environ 30%, elle serait pratiquement "**prête à l'emploi**" à titre de liant.

Pour les enduits extérieurs on ajoute à la terre de la chaux.

C'est là que commence l'expérimentation afin de rendre mon mortier plus résistant, je le mélange avec de la peinture qui a aussi un liant dans sa composition.

Si votre terre a un fort taux d'argile vous pouvez l'utiliser sans ajout.

3) La première étape consiste à débarrasser la terre des plus gros cailloux ainsi que de toute matière végétale.



4) Versez peu à peu et par petite quantité de l'eau et remuez (**Incorporez à ce moment-là la peinture, si vous voulez expérimenter ce mélange**)



5) Mélanger pour obtenir une pâte molle et malléable ni trop sèche ni trop mouillée



6) Huilez l'intérieur du moule puis le remplir à ras bord, tapotez le récipient sur la table de travail afin d'enlever l'air.



7) Insérez les bougies chauffe plat que vous aurez recouvert de ruban adhésif (je vous conseille de faire une petite poignée comme sur la photo en collant un petit bout de bois ou de carton dur sur le dessus de la bougie)



8) Egaliser les bords avec une petite planchette, un petit couteau de peintre et faites la finition au pinceau.



9) Laisser sécher en vérifiant de temps en temps que le mortier ne fissure pas. Quand le séchage commence faite tourner doucement les bougies afin de les retirer de leur logement.



10) A l'aide du pinceau à peine humide réaliser la finition.



11) N'attendez pas le séchage complet pour démouler votre objet, prenez toute les précautions pour démouler (risque de casse). Les manques de terre peuvent se boucher avec le reste de mortier en l'humidifiant si besoin, les fissures se travaillent avec un pinceau humide jusqu'à la fin du séchage.



12) Laisser sécher au soleil, ne pas laisser l'objet à l'humidité de la nuit.

Prenez patience cela peut durer quelques jours selon l'épaisseur de la réalisation.

Voilà c'est fini à vous de réaliser un objet, la forme, la finalité de l'objet n'ont de limite que celle de votre imagination.

J'ai utilisé de la peinture blanche pour mon expérimentation, mais il est possible d'utiliser une autre teinte pour voir de quelle couleur sort l'objet. Amusez-vous !!!

Vous pouvez réaliser un décor avec de la peinture après séchage.

