
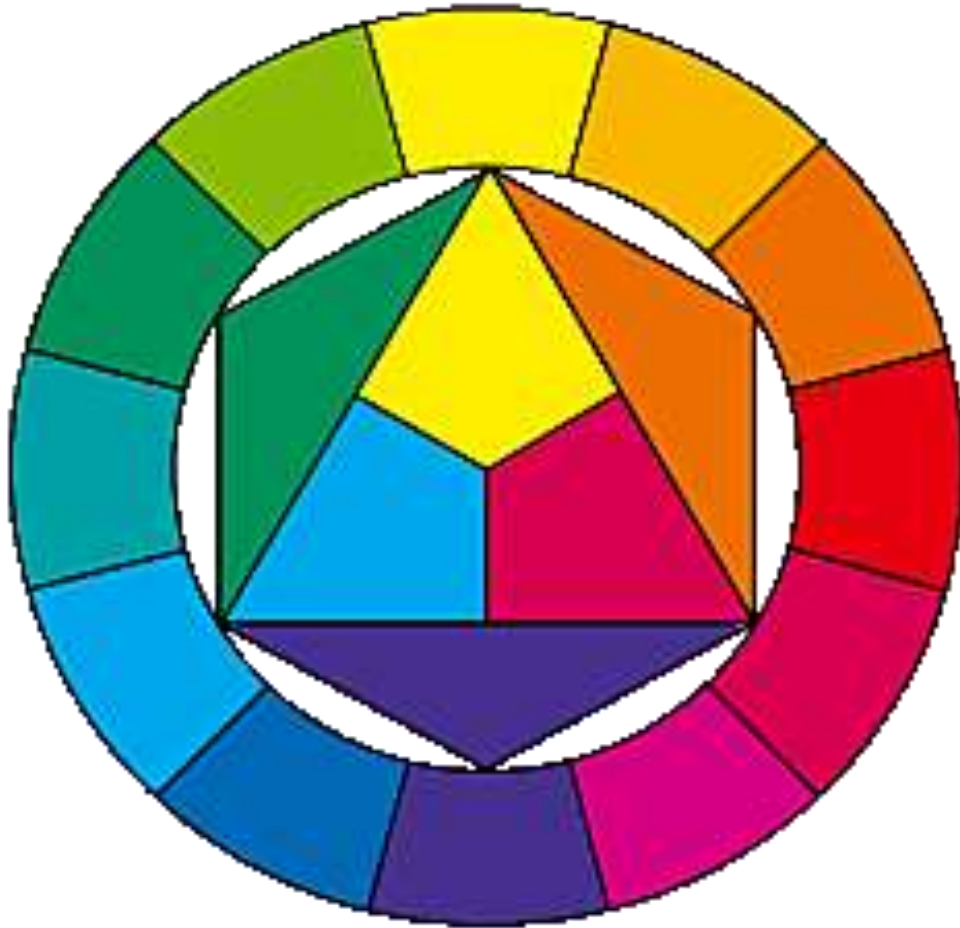


NOM :	Prénom :	Classe :	Date :
	PEINTURE		DT
	LE CERCLE CHROMATIQUE		P1/6
Dossier technique CHAMP HABITAT	Représentation visuelle	Séquence 1 M.SPATOLA	

Un cercle chromatique est une grille intelligente sur laquelle se positionnent des couleurs différentes.



Les couleurs primaires (synthèse soustractive) s'y retrouvent au nombre de trois : **le cyan (bleu turquoise), le magenta (rose fushia) ainsi que le jaune.**

Dans ce cercle, ces trois couleurs se situent dans le triangle central.


Sur ce cercle, au niveau de l'hexagone, apparaissent les couleurs secondaires, représentées par le vert, le violet et l'orangé.

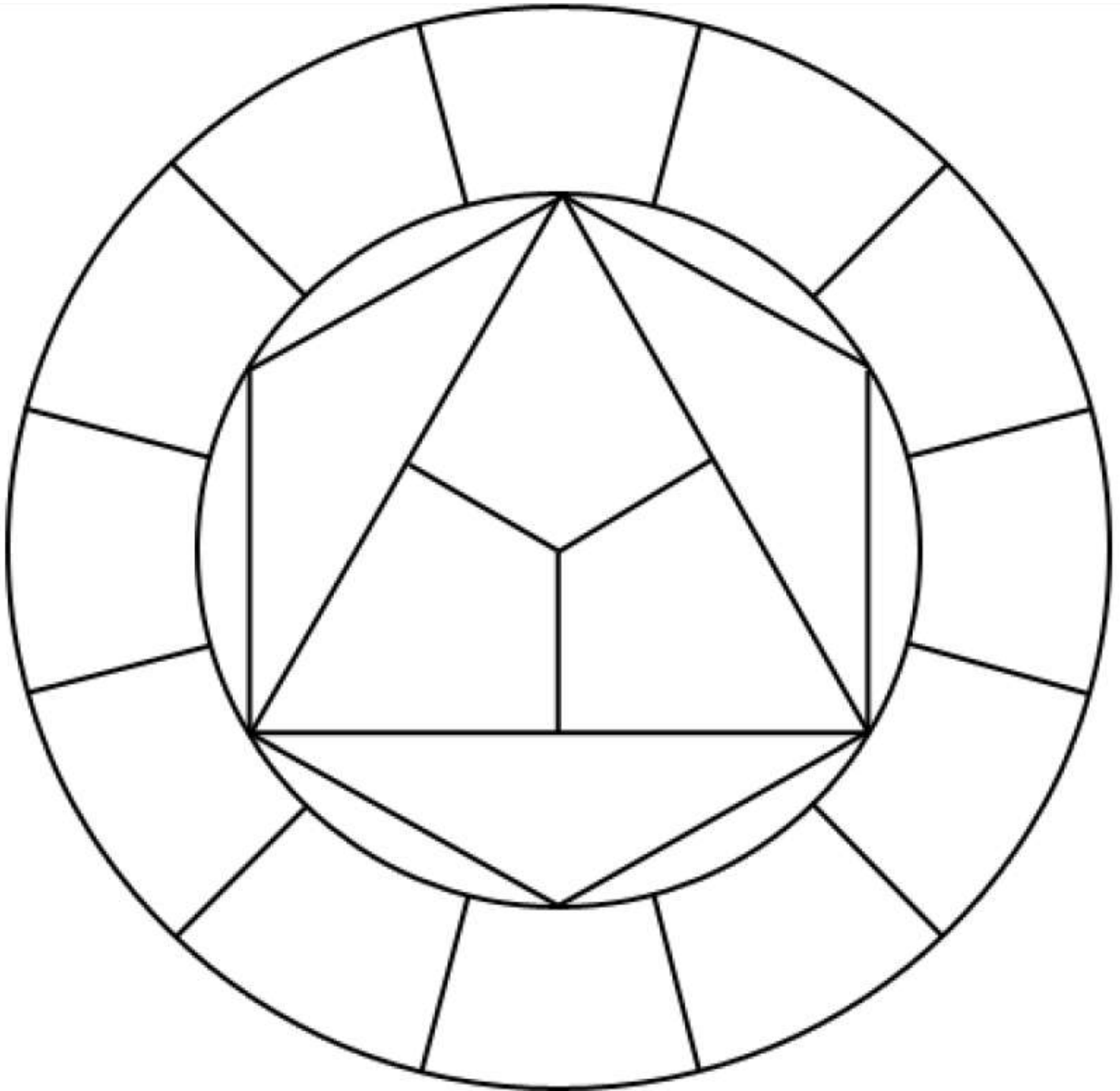
Puis enfin les couleurs tertiaires, présentent ici sur le cercle extérieur.


Pour déterminer les couleurs complémentaires, il suffit de repérer sur le cercle les couleurs opposées comme par exemple : le jaune et le violet.

Le cercle chromatique sert donc à :

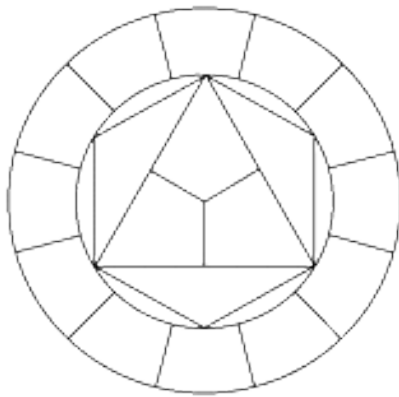
- identifier les gammes de teintes
- indiquer la concordance des couleurs
- trouver la cohabitation des couleurs par leur complémentaire ... le vert et le rouge
- à déterminer les couleurs froides : des verts au violet en passant par les bleus
- déterminer les couleurs chaudes : du rouge vers l'orangé jusqu'aux teintes jaunes...

NOM :		Prénom :		Classe :		Date :	
	PEINTURE					DT	
	LE CERCLE CHROMATIQUE					P2/6	
Dossier technique CHAMP HABITAT		Représentation visuelle			Séquence 1 M.SPATOLA		



NOM :	Prénom :	Classe :	Date :
	PEINTURE		DT
	LE CERCLE CHROMATIQUE		P3/6
Dossier technique CHAMP HABITAT	Représentation visuelle	Séquence 1 M.SPATOLA	

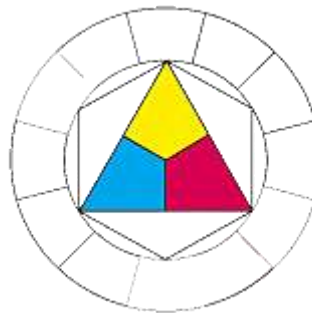
Grace à ce petit exercice, mélanger et créer vos couleurs vous semblera un jeu d'enfant ! Vous serez étonné de découvrir comme il est simple de reconstituer un cercle chromatique.



1 - Prenez trois tubes de peinture acrylique ou bien de gouache, correspondants aux trois couleurs primaires

- le cyan (*bleu*)
- le magenta (*rouge rosé*)
- le jaune

**4- Préparez un gobelet d'eau, un pinceau... C'est parti !
On commence les mélanges**



NOM :

Prénom :

Classe :

Date :

PEINTURE

DT

LE CERCLE CHROMATIQUE

P4/6

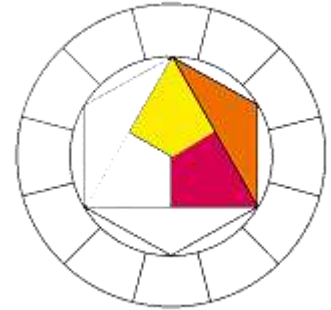
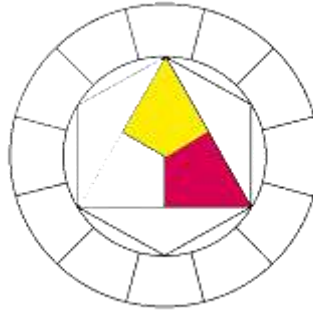
 Dossier technique
CHAMP HABITAT

Représentation visuelle

 Séquence 1
M.SPATOLA

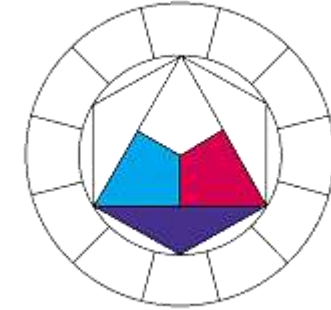
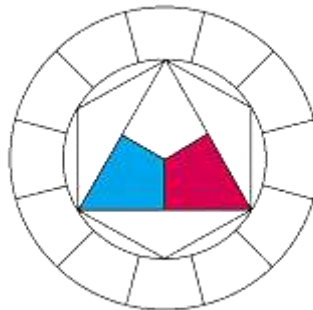
5- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et du magenta

Vous obtenez de l'orange, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



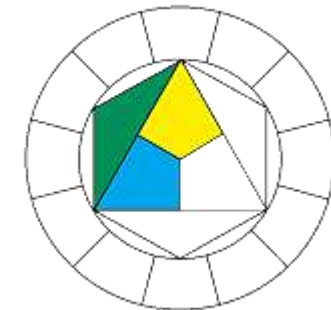
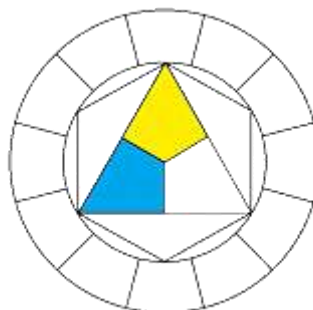
6- Sur votre palette préparez en proportion égales du magenta et du cyan

Vous obtenez du violet, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



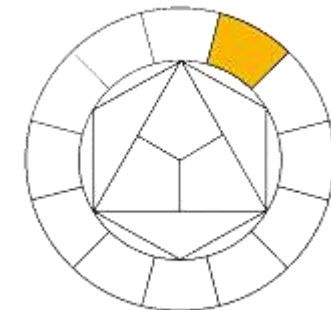
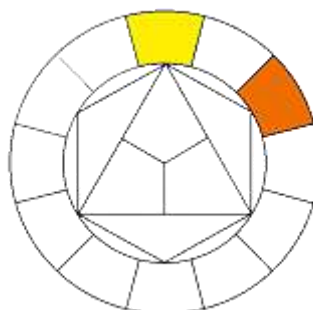
7- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et du cyan

Vous obtenez du vert, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



8- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et l'orange obtenu précédemment.

Vous obtenez du jaune orangé, couleur tertiaire.



NOM :

Prénom :

Classe :

Date :

PEINTURE

DT

LE CERCLE CHROMATIQUE

P5/6

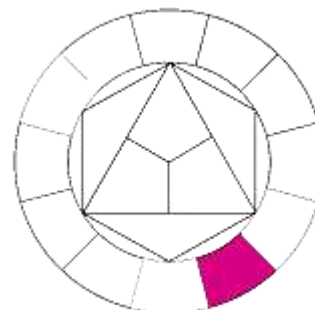
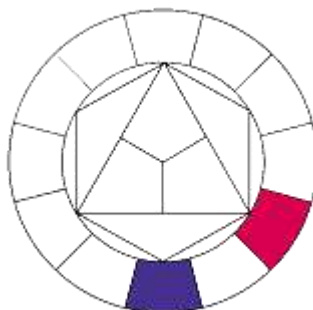
 Dossier technique
CHAMP HABITAT

Représentation visuelle

 Séquence 1
M.SPATOLA

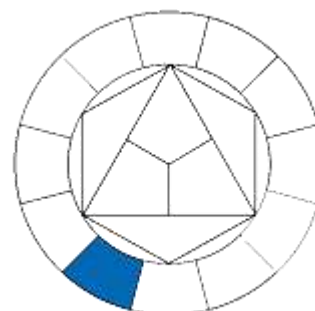
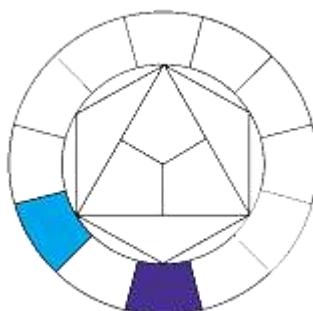
9- Sur votre palette préparez en proportion égales du magenta et le violet obtenu précédemment.

Vous obtenez du rose violacé, couleur tertiaire.



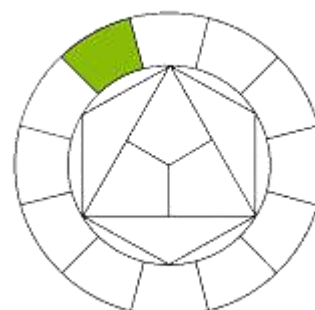
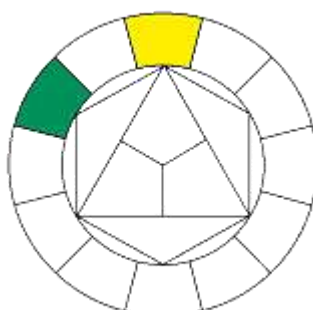
10- Sur votre palette préparez en proportion égales du cyan et le violet obtenu précédemment.

Vous obtenez du bleu-violet, couleur tertiaire.




11- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et le vert obtenu précédemment.

Vous obtenez du vert clair, couleur tertiaire.



12- Et voilà, votre cercle chromatique est reconstitué ! Rien de bien compliqué ! À vous désormais de mélanger vos couleurs avec parcimonie, et toujours avec plaisir !



NOM :		Prénom :		Classe :		Date :	
	PEINTURE					DT	
	LE CERCLE CHROMATIQUE					P6/6	
Dossier technique CHAMP HABITAT		Représentation visuelle			Séquence 1 M.SPATOLA		

