

FICHE matériel : choisir une vis

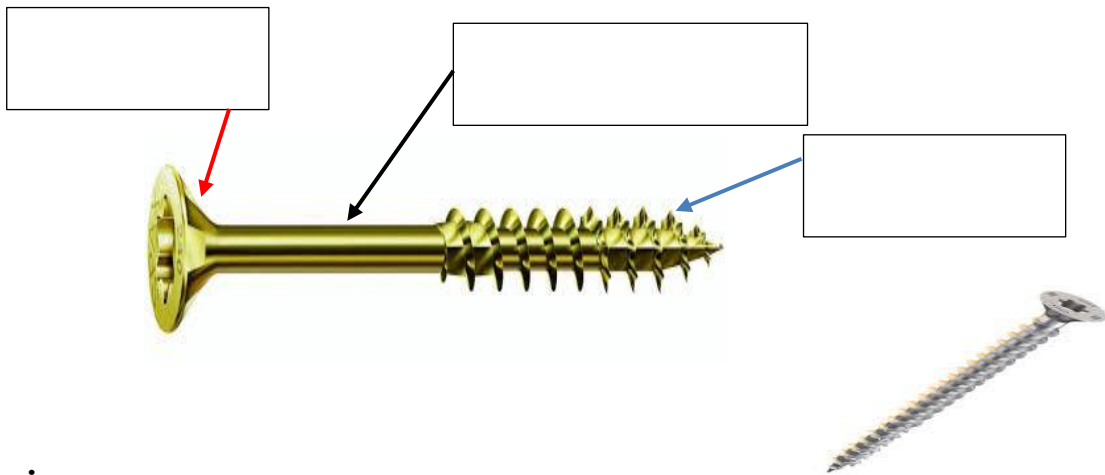
DC1

☞ LES VIS :



Ce sont des tiges rondes caractérisées par la forme de leur tête, leur longueur, leur diamètre et le métal dont elles sont façonnées. Elles servent à maintenir ou à consolider les assemblages.

Une vis se compose de la , du (ou) et du . Certaines vis ont le **corps** entièrement fileté et n'ont donc pas de collet (vis à panneaux).

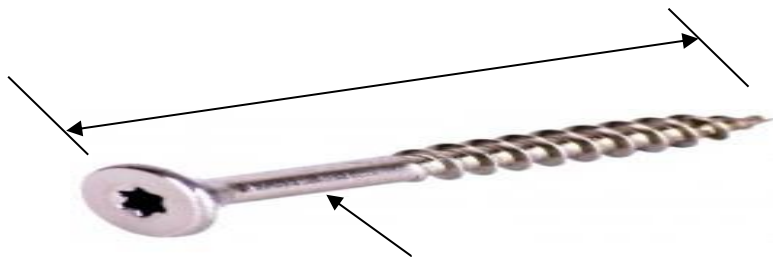


Les dimensions :

Les dimensions d'une vis s'expriment en , la première dimension est le (\emptyset) du , et la seconde la de la vis.

Par exemple une vis qui aura un diamètre de collet de mm et une longueur de mm sera une vis **3,5X40**.

La longueur d'une vis doit être environ **3 fois** plus longue que l'épaisseur du matériau à fixer.





FICHE matériel : choisir une vis

DC2

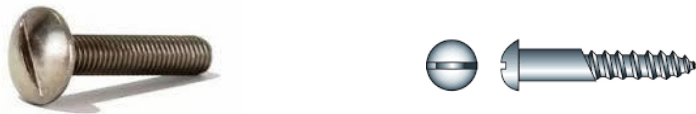
La **tête** :

Il existe plusieurs types de têtes qui s'adaptent aux différents usages. Nous choisirons la tête principalement pour une raison :

☞ La taille de la tête évolue en fonction des dimensions de la vis, une vis de 5X80 aura bien sûr une tête plus importante qu'une vis de 2X25.

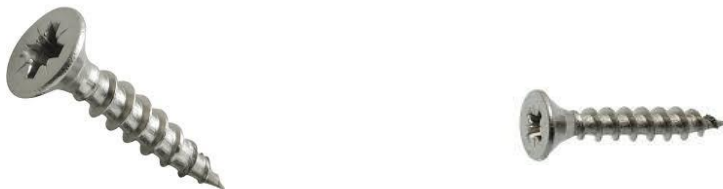
La **tête** ronde :

Plate sous la **tête** et ronde au dessus, elle sert à fixer les matériaux de peu d'épaisseur sur un support quelconque.



La **tête** fraisée (ou **tête** plate) :

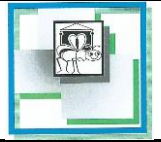
Nécessite un logement préparé lui permettant de disparaître au raz du bois.



La **tête** fraisée-bombée :

Elle se loge comme la vis à tête plate mais sa partie bombée est destinée à rester apparente.





FICHE matériel : choisir une vis

DC3

L'empreinte de la tête

Empreinte



Il existe de nombreuses empreintes différentes, chaque empreinte est associée à un outil spécifique.

Le choix de l'empreinte se fait en fonction de l'esthétique et de la force de serrage.

Chaque empreinte peut fonctionner avec un tournevis ou un embout adaptés.



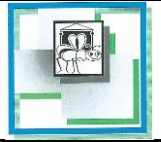
Les têtes fendues :

Ce sont les têtes fendues traditionnelles, qui ont tendance à disparaître car les vis à cruciforme sont moins chères à fabriquer et assurent un meilleur maintien axial au moment du vissage, utile pour les visseuses.





SEGPA J.H FABRE NICE
Champ professionnel Habitat



FICHE matériel : choisir une vis

DC4

Les **têtes** cruciformes « Philips » :

Ce sont les plus anciennes des vis cruciformes et elles étaient destinées à l'origine au vissage manuel.



Les **têtes** cruciformes « Pozidriv » :

Elles ont été spécialement conçues pour les maintenant équipées de cette empreinte.

. La plupart des vis à bois sont



Les **têtes** « Torx » :

Elles permettent de visser avec un avec l'embout qui est nettement supérieur.

plus important car elles ont un maintient





FICHE matériel : choisir une vis

DC5

Les **têtes** à six pans creux :

Elles sont réservées aux boulons et utilisées dans l'industrie, les machines-outils .Les **empreintes** associées s'appellent "Allen".



Conseils pratiques :

1. Pré-forer avant la pose d'une vis.
2. Le **collet** ne peut jamais serrer dans le trou de pré-forage.
3. Tremper légèrement le début du **filet** dans une **substance grasse**.
4. Utiliser un tournevis qui s'adapte parfaitement à l'**empreinte** de la vis.
5. Les **têtes** fraisées doivent affleurer parfaitement avec la surface de la pièce (prevoir soit un fraisage ou des vis à **têtes** auto foreuse).
6. Les **têtes** encastrées peuvent être dissimulées au moyen de bouchons en bois.
7. A l'extérieur, il faut utiliser des vis qui ne rouillent pas (laiton, inox...).
8. Quand on utilise une vis en laiton, il faut d'abord introduire une vis en acier de même dimension pour réaliser le filetage et pour éviter d'abîmer ou de casser la **tête** de la vis. Cette précaution concerne surtout le vissage de bois durs.

