



Le papier peint

Date :

1 : Définition du papier peint :

Le papier peint est un matériau de décoration utilisé comme revêtement mural dans les habitations ou les bâtiments.

Le papier peint a été inventé en Chine, et ramené dans notre pays par Marco Polo.

Il sert à couvrir et à décorer les murs et les cloisons intérieurs.

Posé par bandes, à l'aide d'une colle spécialisée, le morceau de papier peint s'appelle **un lé** lorsqu'il est placé à la verticale, et une frise lorsqu'il est placé à l'horizontale.

Il existe quatre types de papier peint :

le traditionnel, le vinyle, l'intissé et l'expansé. Le vinyle est le plus facile à entretenir, et peut être installé dans tous les types de pièces, même les pièces d'eau. L'intissé, quant à lui, est composé de fibres ce qui facilite sa pose, car il est également décollable à sec.

En dehors de critères esthétiques, un papier peint se choisit en fonction de la pièce et de l'état des murs

NATURE DE LA PIÈCE PAPIER PEINT ADAPTE

Pièce sèche : séjour, chambre, couloir \Rightarrow tous papiers

Pièce humide : bains, WC, cuisine \Rightarrow Papier vinyle, expansé ou non (lessivable)

Murs lisses \Rightarrow Tous papiers traditionnels

Murs irréguliers Papier à fort relief \Rightarrow papier expansé, motifs denses.

Pour des murs abîmés ou très irréguliers, il est préférable d'utiliser plutôt de la toile de verre à peindre.



Les colles

Date :

2 : Comment choisir la colle adaptée à mon papier peint ?

TYPE DE PAPIER OU FRISE	COLLE CONSEILLÉE
Papier peint épongeable ou lavable	Colle à papier peint universelle
Papier peint lessivable (vinyle)	Colle à papiers peints spéciaux et vinyles
Papier peint à fort relief	Colle à papiers peints spéciaux et vinyles
Paille orientale Colle	Colle à papiers peints spéciaux et vinyles
Frise papier à coller sur papier peint	Colle à papier peint universelle
Frise vinyle à coller sur papier vinyle	Colle spéciale pour frise vinyle
Frise auto-adhésive	Se pose sans colle



La pose de papier peint

Date :

La préparation des murs

MURS NEUFS OU POREUX (PLÂTRE)

Appliquez une sous-couche pour plâtre ou du pré-encolleur 24h à l'avance (protège le muret permet le décollage du papier peint sans abîmer le mur). Cette sous-couche est indispensable pour les carreaux de plâtre.

MURS PEINTS

Lessivez à la lessive spéciale mur et rincez.

Sur une peinture brillante ou satinée, poncez au papier de verre pour faciliter l'accroche de la colle.

MURS DÉJÀ TAPISSÉS

Décolliez le papier peint existant. Pour cela, utilisez un produit de décollage pour papier peint dilué dans de l'eau chaude. Laissez agir 10 min. puis décollez le papier du haut vers le bas à l'aide d'une spatule.

Vous pouvez aussi utiliser une décolleuse à vapeur sauf si le papier peint est arrachable à sec ou pelable.

MURS HUMIDES

Appliquez une sous-couche spéciale pour mur humide. Respectez le temps de séchage indiqué.

VÉRIFIEZ QUE LES MURS SONT BIEN LISSES, SAINS ET PROPRES

Si vos murs sont fissurés ou troués : Grattez les parties non adhérentes et comblez les trous avec de l'enduit de rebouchage et un couteau à enduire.

Pour les fissures : Recouvrez-les d'un calicot adhésif et égalisez avec un enduit de lissage.

Poncez après séchage avec un papier de verre très fin puis dépoussiérez à l'aide d'une éponge humide.

Vérifiez que le mur est bien lisse.

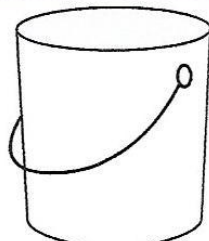


La pose de papier peint

Date :

Les outils

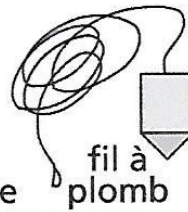
FAITES LE POINT SUR LES OUTILS NECESSAIRES



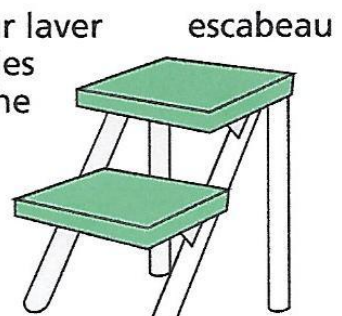
seau pour la colle



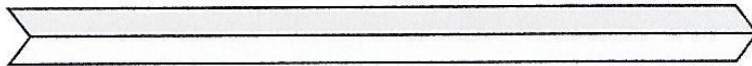
seau et éponge pour laver les murs et enlever les traces de colle fraîche



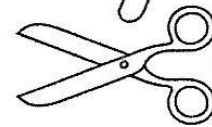
fil à plomb



escabeau



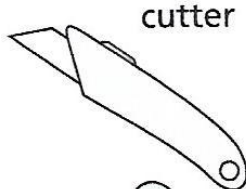
règle pour la coupe après la pose



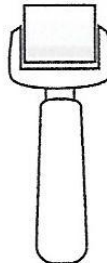
ciseaux



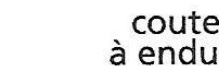
chiffon



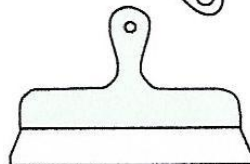
cutter



roulette pour les joints



couteau à enduire



brosse pour lisser le papier (marouflage)



brosse pour appliquer la colle

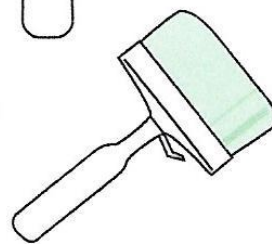
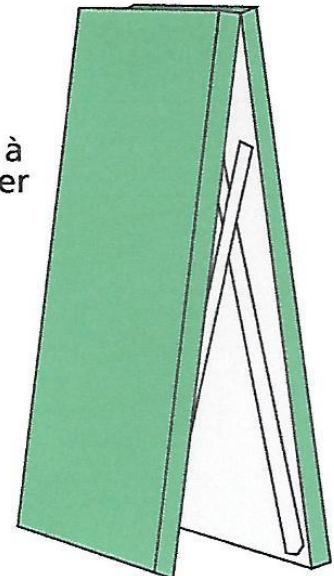


table à tapisser





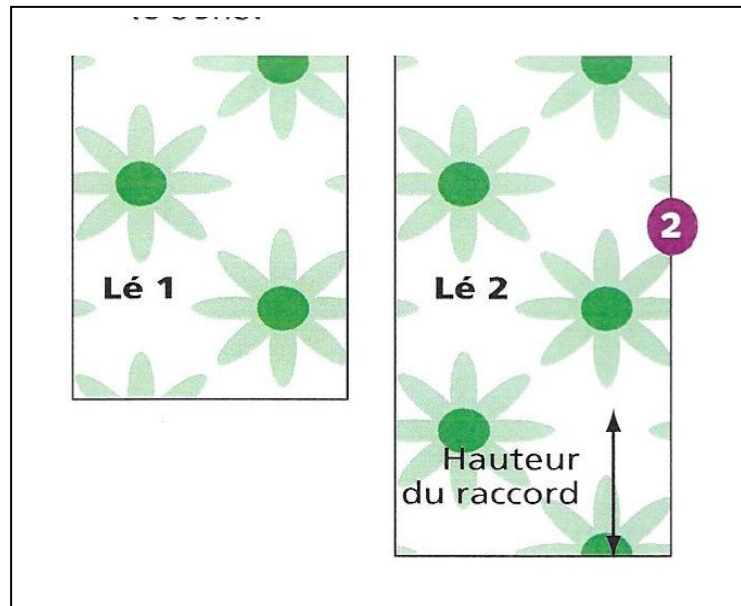
La pose de papier peint

Date :

Utilisez une table à encoller.

1 :Préparez le premier lé : mesurez la hauteur du mur (sans compter la plinthe).
Reportez et tracez cette hauteur sur le rouleau, en ajoutant 5 à 10 cm pour les coupes.
Découpez le premier lé avec de grands ciseaux.

2 Pour les papiers sans raccord, coupez à l'avance les autres lés en les mesurant par superposition avec le premier lé. Repérez le sens.



Pour les papiers à raccord, il est conseillé de couper les lés au fur et à mesure de la pose pour éviter les erreurs.

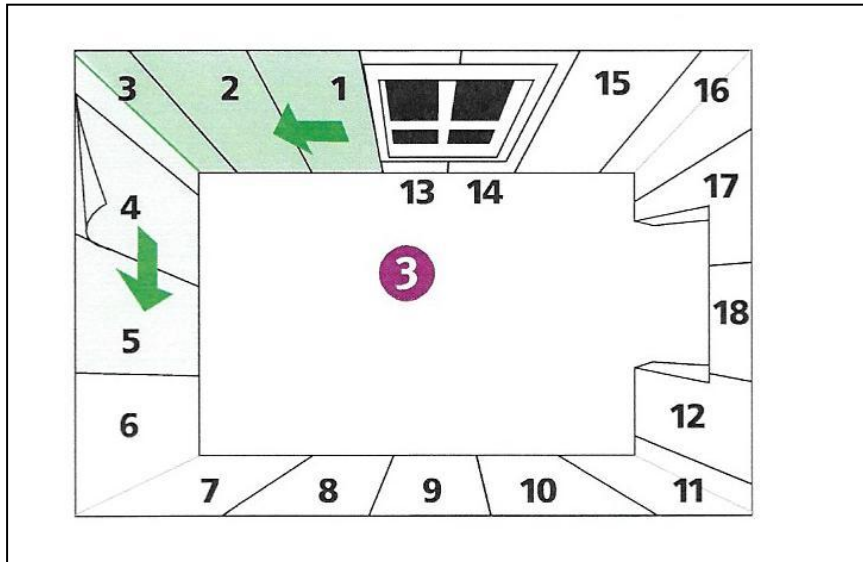
Ajoutez à chaque lé la hauteur du raccord et marquez le sens.



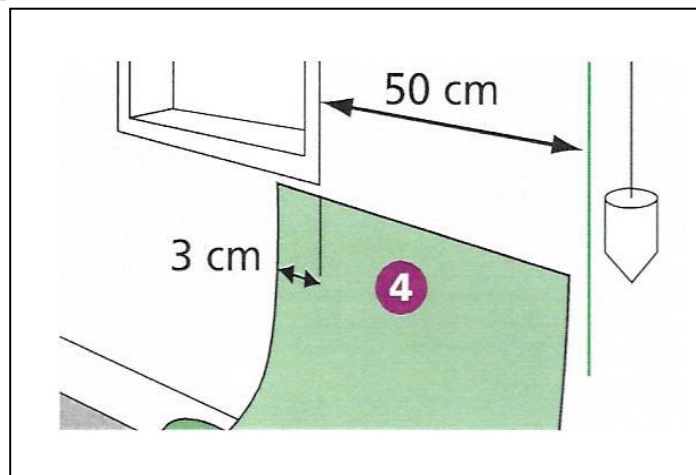
La pose de papier peint

Date :

3 / Commencez la pose à partir d'une fenêtre en suivant la numérotation (voir schéma).



4 : Tracez une ligne verticale à l'aide d'un fil à plomb, à 50 cm de la fenêtre. (1 largeur de lé moins 3 cm). Posez les lés, sur la table, motif en dessous. Lors de la préparation de la colle, suivez bien les indications du fabricant pour obtenir la bonne consistance. Laissez reposer la colle 10 min avant de l'utiliser.

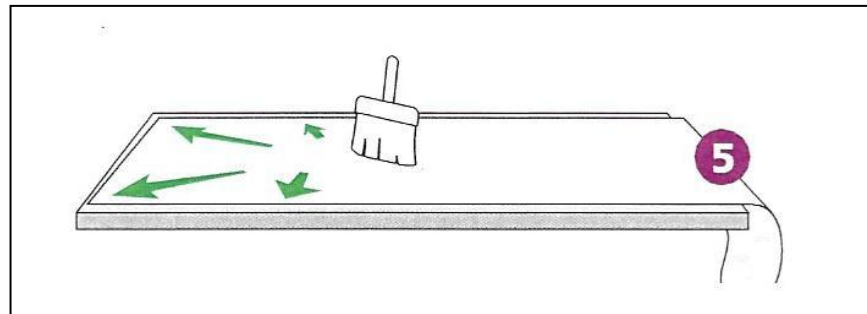




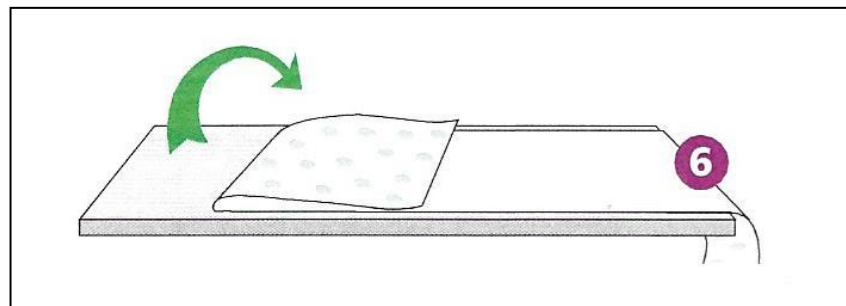
La pose de papier peint

Date :

5 : A l'aide de la brosse, encollez une bonne moitié du lé, du centre vers les bords. Insistez sur les bords.



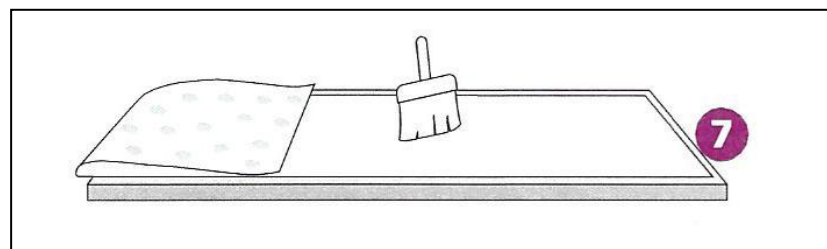
6 : Repliez la partie encollée sur elle-même, sans écraser le pli formé



7 : Faites de même ensuite pour l'autre moitié.

Laissez au lé le temps de détremper (de 5 à 10 min).

Ce temps varie en fonction de l'épaisseur du papier peint.



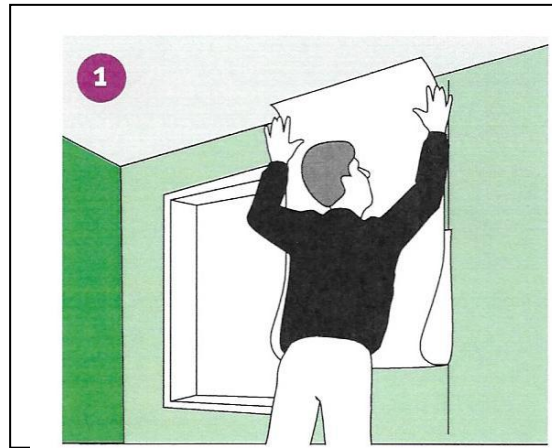


La pose de papier peint

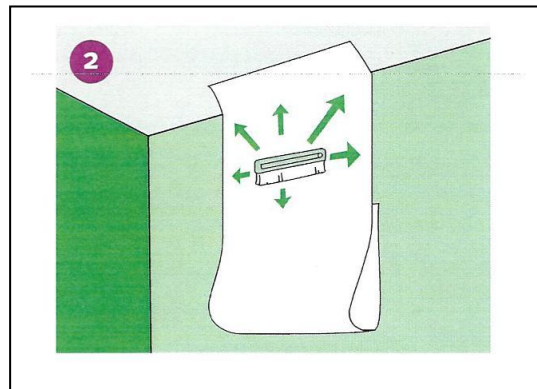
Date :

Je procède à la pose

1 : Présentez le papier en haut du mur, en laissant repliée une moitié du lé. Alignez le bord du lé au tracé de départ, en laissant déborder de 3 à 5 cm en haut du mur.



2 : Appliquez le papier contre le mur avec les mains, et chassez les bulles d'air du centre vers les bords à l'aide de la brosse ou d'un chiffon sec.

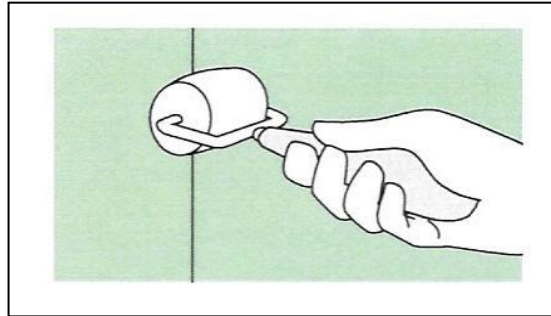


3 : Dépliez ensuite la seconde moitié du lé en maintenant la partie haute pour éviter qu'elle ne glisse. Marouflez la partie basse

4 : Posez les lés suivants, en vous repérant sur le dernier lé posé. Posez les lés absolument bord à bord. En cas d'erreur, décollez le dernier lé et repositionnez-le parfaitement bord à bord.



J'effectue les finitions



LA FINITION DES JOINTS

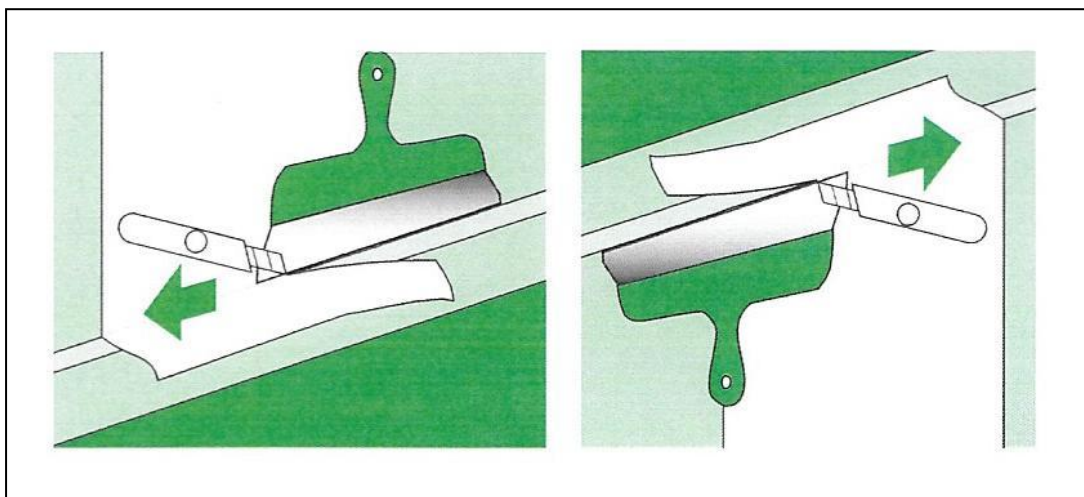
Pour obtenir un assemblage invisible, repassez sur les joints à l'aide de la roulette. Attention, pour les papiers gaufrés, utilisez un chiffon propre, sous peine d'écraser le relief.

LA RECOUPE DU PAPIER

Pour obtenir une ligne nette le long des plafonds, des plinthes etc ... recoupez avant que la colle ne soit sèche.

Utilisez un cutter : découpez soigneusement en prenant pour guide la lame du couteau à enduire.

Placez la lame à l'horizontale pour éviter l'arrachement du papier





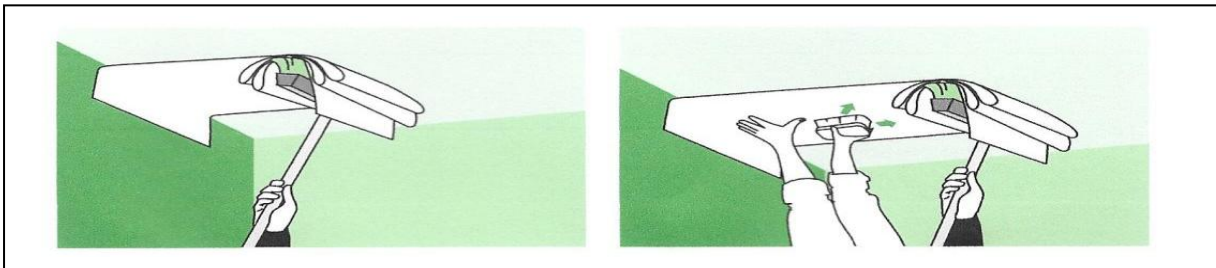
Je pose du papier peint à des endroits difficiles d'accès

LA POSE AU PLAFOND

Il est préférable d'être deux pour cette opération.

Pliez le lé en accordéon, tous les 40cm environ ; soutenez-le, à l'aide d'un balai.

Alignez le premier lé, en commençant par un angle et marouflez au fur et à mesure de la pose. Pour rendre les raccords aussi discrets que possible, posez toujours perpendiculairement à la fenêtre.



LA POSE DERRIERE UN RADIATEUR

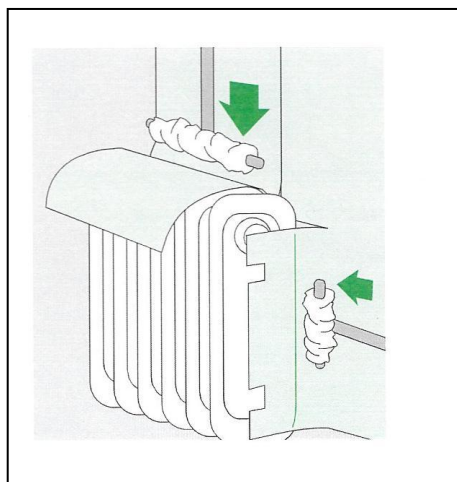
S'il est impossible de démonter le radiateur :

fendre le papier à l'endroit du tuyau d'alimentation et des pattes de support.

Pour maroufler, enfilez un tube PVC ou carton autour d'un manche à balai ou enroulez un chiffon propre autour d'un manche.

Glissez derrière le radiateur pour plaquer le papier contre le mur.

Essuyez les traces de colle sur le papier et le radiateur.



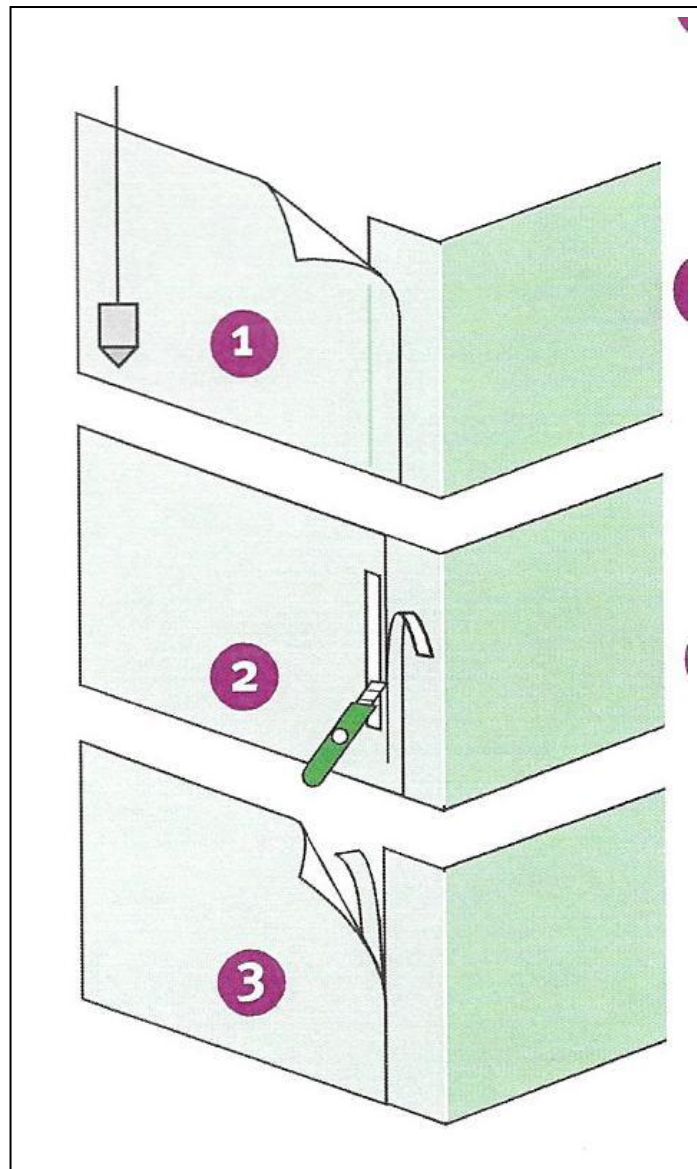


La pose de papier peint

Date :

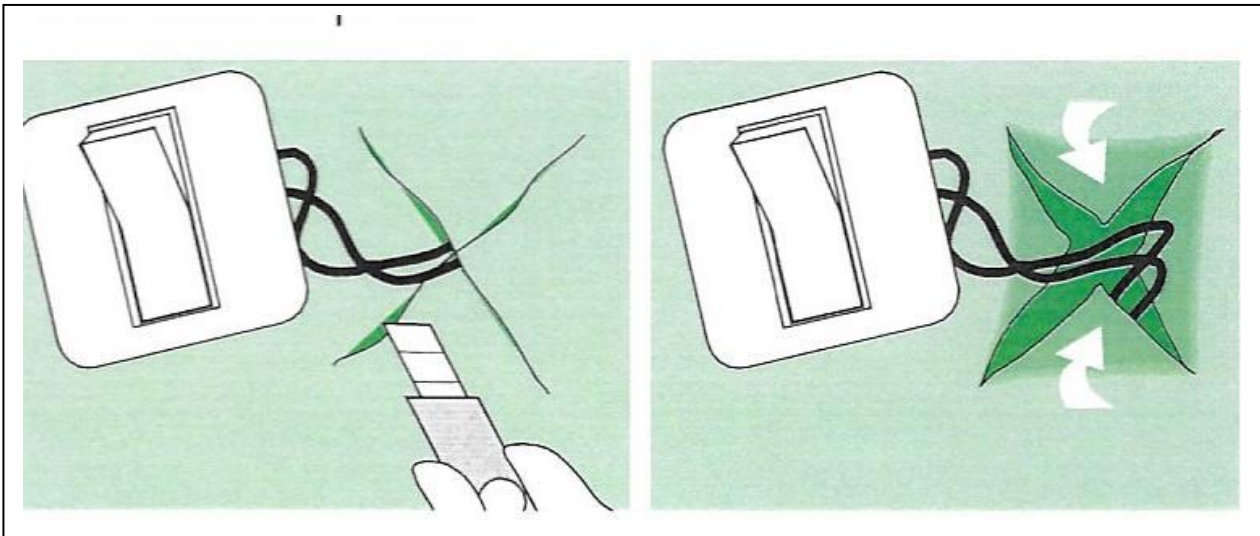
LA POSE EN ANGLE

- 1 : Posez le lé en débordant de l'angle du mur sur l'autre de quelques centimètres.
- 2 : Posez le lé suivant en recouvrant le bord du lé d'angle de quelques centimètres. Utilisez un fil à plomb pour la pose de ce lé.
- 3 : Recoupez au cutter les 2 épaisseurs de papier à l'aide d'une règle.
- Enlevez la chute en maintenant le papier avec la règle (pour éviter le déchirement du papier).
- 4 : Soulevez le bord du papier pour enlever la seconde chute puis lissez les bords. Essayez les traces de colle fraîche.



LA POSE AUTOUR DES PRISES ET DES INTERRUPTEURS

- Après avoir coupé le courant, enlevez le cache interrupteur.
- Incisez le papier en croix au niveau du boîtier.
- Rabattez les morceaux vers l'intérieur, et remontez la prise.



LA POSE DES FRISES

- 1) Lorsqu'une frise est posée en entourage de porte ou fenêtre, posez les deux morceaux de frises en les laissant se superposer (respectez le raccord). Coupez au cutter les épaisseurs de papier superposées et ôtez les chutes. Essuyez les traces de colle fraîche.
- 2) Pour une pose en cimaise (en milieu de mur), tracez une ligne horizontale (utilisez un niveau) au crayon sur le mur tapissé. Elle servira de repère pour la pose.

